

► Nieuwe hoteluitbaters willen huiselijke en sociale karakter behouden

Vierde Van der Valk in Biltsche Hoek

Goed nieuws voor de vele trouwe gasten van hotel-restaurant De Biltsche Hoek. De wisseling van de wacht in de top heeft geen gevolgen voor de appelmoes en de kers. Die blijven gewoon op het menu.

Nils de Kruijff
De Bilt

Het gebouw aan de Holle Bilt ondergaat de komende jaren wel een enorme transformatie. Binnen twee jaar staan er naar verwachting een nieuw hoofdgebouw en restaurant.

Met een groot feest hebben Klaas (61) en Els (62) van der Valk na veertig jaar afscheid genomen van De Biltsche Hoek. Hun nichtje Anne Deenik-Van der Valk en haar man Folkert Deenik nemen het stokje over.

Op het afscheidsfeest kregen Klaas en Els van der Valk van de Biltse burgemeester Sjoerd Potters de chapeaupenning uitgereikt vanwege hun vele maatschappelijke en sociale verdiensten voor de gemeente. De Biltsche Hoek is onder hun leiding uitgegroeid tot een icoon van de gemeente en ver daarbuiten. Het concern zorgt voor werkgelegenheid, maar toonde ook al die jaren zijn maatschappelijke gezicht. De familie Van der Valk ondersteunt onder meer het Ronald McDonald Huis, stichting Hartekind



▲ Klaas en Els van der Valk (links) worden opgevolgd door Anne Deenik-Van der Valk en Folkert Deenik (rechts) in de dagelijkse leiding van De Biltsche Hoek.

FOTO: RUUD VOEST

en de Axel Foundation. „Ook zijn we vijftien jaar geleden in samenwerking met het Ouderenfonds begonnen met kerstdiners voor 150 eenzame ouderen. Dit jaar verwelkomen wij de 50.000ste gast tijdens dit kerstdiner”, zegt Klaas van der Valk. „Daar ben ik best trots op.”

Hoogtepunt

De Biltsche Hoek onderging tijdens de periode van Klaas en Els van der Valk een paar grote veranderingen. In 1985 werd het hotel geopend. „Dat zie ik als een van de hoogpunten uit de afgelopen veertig jaar”, aldus Klaas van der Valk. „We moesten wel, want voor de komst van de snelweg A28

waren we vooral een wegrestaurant. Al het verkeer kwam langs ons. Dat veranderde met de komst van de A28. We moesten een nieuwe formule ontwikkelen om de toekomst vol vertrouwen tegemoet te gaan. Dat is met het hotel goed gelukt.”

Van der Valk, de kers en de appelmoes, ze worden altijd in een adem genoemd. In sommige Van der Valk-restaurants zijn de appelmoes en de kers uit beeld verdwenen. „Bij ons zijn ze nooit helemaal weg geweest”, zegt Els van der Valk. „Die kers en de appelmoes horen er nu eenmaal bij”, vult Klaas van der Valk aan. „Het hoort bij de eigenheid van dit restaurant. Dat moet je niet zomaar veran-

deren.” Els van der Valk herinnert zich dat ze de kers een tijdje inruilde voor een stukje mandarijn. „Daar kwamen zoveel ontevreden reacties op van gasten! De kers moest terug en dat hebben we toen meteen maar weer gedaan.”

Het familiale karakter van het Van der Valk-concern zie je volgens Klaas van der Valk overal terug. „Niet alleen in de leiding, ook bij de medewerkers. Je wilt niet weten hoeveel vriendschappen en relaties er zijn ontstaan van mensen die in De Bilt-

“**Die kers en de appelmoes horen bij de eigenheid van dit restaurant**

– Klaas van der Valk

sche Hoek werken of hebben gewerkt. Ze zijn inmiddels over het land uitgewaaierd, maar ze komen nog geregeld terug naar De Bilt.”

De nieuwe eigenaren Anne en Folkert zijn al een tijdje aan het werk in De Bilt. Ze willen het familiale en huiselijke karakter van De Biltsche Hoek handhaven. Ook willen zij met De Biltsche Hoek hun sociale gezicht blijven tonen. Vorige week is er een samenwerkingsovereenkomst gesloten met zorgboerderij Griftenstein. Cliënten van de zorgboerderij krijgen werkplekken in het bedrijf.

Klaas en Els van der Valk zijn niet volledig uit beeld. „We wonen om de hoek”, zegt Klaas van der Valk. „Een hotel of restaurant zoals De Biltsche Hoek kun je niet in één keer volledig overdragen. We zijn paraat als achterwacht.”

Koren geven gezamenlijk kerstconcert

ZEIST/WIJK BIJ DUURSTEDEN

Het vrouwenkoor Eigen Wijs uit Wijk bij Duurstede en het christelijk zangkoor Revival uit Huizen geven op vrijdag 14 december in de Grote Kerk in Wijk bij Duurstede een kerstconcert.

Grietje Houwink uit Zeist dirigeert beide koren. Met aanstekelijk enthousiasme praat zij over het gezamenlijke concert van haar koren. „De koren zijn heel verschillend. Revival is een gemengd koor dat zich onderscheidt in christelijke muziek. Het brengt liederen met inhoud.” Eigen Wijs, een koor met alleen vrouwen, heeft een heel ander karakter. „Eerst brachten ze vooral populaire muziek, met begeleiding van een accordeonist. Nu zijn het niet alleen meezingers.” Over het gezamenlijke kerstconcert zegt Houwink: „Het wordt een bijzonder concert. Met nog twee prachtige muzikanten.” Dat zijn Sjaak Verboom op piano en Dick van Vliet op dwarsfluit en cajon/djembé.



U gelooft uw ogen niet!
Tijdelijk ontvangt u het montuur gratis bij aankoop van een complete bril*

Montuur gratis bij aankoop van een complete bril!*

*Tot € 250,- en niet inwisselbaar tegen contanten

Geldig t/m 31 december 2018